

5) ORGANIZAÇÃO:

A organização ficará a cargo da Comissão Científica e da Comissão Editorial, cujas atribuições são apresentadas a seguir.

5.1) Comissão Científica:

É composta pelo Comitê Científico do GT Nacional de História Cultural da ANPUH, tendo como competências:

- 5.1.1) propiciar as condições para a manutenção da regularidade do *Terceiro Prêmio Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural*;
- 5.1.2) representar o *Terceiro Prêmio Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural* nos foros pertinentes;
- 5.1.3) divulgar o *Terceiro Prêmio Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural* nos âmbitos adequados;
- 5.1.4) estabelecer e reformar as normas de publicação;
- 5.1.5) divulgar o calendário relativo à proposição de obras para avaliação pela Comissão Editorial;
- 5.1.6) estabelecer os critérios de avaliação das propostas de publicação a serem utilizados pela Comissão Editorial;
- 5.1.7) receber as propostas de publicação e encaminhá-las para avaliação da Comissão Editorial;
- 5.1.8) deliberar sobre os casos omissos.

5.2) Comissão Editorial:

- 5.2.1) A Comissão Editorial é composta por pesquisadores de diferentes instituições de ensino superior, indicados pelo Comitê Científico do GT Nacional de História Cultural da ANPUH;
- 5.2.2) Esses pesquisadores devem possuir título de Doutor, bem como conhecimento da produção historiográfica e do debate acadêmico relativo à História Cultural no Brasil;
- 5.2.3) Caberá à Comissão Editorial ler na íntegra todos os trabalhos enviados pela Comissão Científica e selecionar, em prazo estabelecido, as obras a serem publicadas.

6) INSCRIÇÕES:

6.1) As teses deverão ser encaminhadas impreterivelmente até o dia **17 de Junho de 2018** às 18:00h – horário de Brasília – para o e.mail premiosjpesavento@gmail.com. **MENSAGENS ENCAMINHADAS DEPOIS DESSE DIA E HORÁRIO NÃO SERÃO CONSIDERADAS;**

- 6.1.1) Nos originais, enviados ao e.mail premiosjpesavento@gmail.com, **NÃO** deverão constar nome do autor, instituição em que defendeu a sua tese de doutorado, **NEM TAMPOUCO** nome do orientador. Nas notas de rodapé, **NÃO** deverão constar referências diretas ao autor, ao orientador e ao PPGH a que estiver vinculado. **QUALQUER REFERÊNCIA QUE PERMITA IDENTIFICAR O AUTOR DA TESE, SEU ORIENTADOR, MEMBROS DA BANCA EXAMINADORA OU O PPGH A QUE SE VINCULAM IMPLICARÁ NA DESCLASSIFICAÇÃO DO TRABALHO;**
- 6.1.2) O arquivo, contendo os originais da Tese, deverá ser enviado em PDF;

6.2) O candidato deverá encaminhar, juntamente com a sua tese, os anexos (**FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DE TESE** e **FICHA DE IDENTIFICAÇÃO AUTORAL**), devidamente preenchidos e assinados;

6.3) O candidato deverá encaminhar também cópia da **ATA DE DEFESA DA TESE** scaneada;

6.4) O candidato receberá, por e.mail, um **AVISO DE RECEBIMENTO**. Entretanto, não nos responsabilizaremos por problemas técnicos que, porventura, possam ocorrer no horário final;

6.5) Os trabalhos receberão um número que será afixado na ficha com os dados pessoais do candidato, que ficará sob a guarda do Comitê Científico;

6.6) A Comissão Editorial receberá apenas um arquivo contendo o **NÚMERO DO TRABALHO**.

7) RESULTADOS:

7.1) Em caso de empate entre duas ou mais Teses, as mesmas serão submetidas a nova avaliação, a critério da Comissão Editorial;

7.2) O resultado será comunicado por *e-mail* aos candidatos ganhadores;

7.3) Para amplo conhecimento, o resultado também será divulgado na página do GT Nacional de História Cultural (<http://gthistoriacultural.com.br/>).

8) DISPOSIÇÕES GERAIS:

8.1) Os autores que submeterem suas Teses para o *Terceiro Prêmio Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural* concordam de antemão com as normas aqui estabelecidas, reconhecem como soberanas as decisões da Comissão Editorial, acatando o resultado final de seu processo de seleção e escolha para a publicação;

8.2) Dúvidas poderão ser sanadas, ou outras informações poderão ser solicitadas, pelo *e-mail* duvidas.premiospesavento@gmail.com;

8.3) Os casos omissos serão julgados pela Comissão Científica, que é a última instância decisória.

Comitê Científico do GT Nacional de História Cultural

Maio de 2018.



Não Preencher. Uso do GTN
História Cultural

Código:

Terceiro Prêmio Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO AUTORMAL

1 – DADOS PESSOAIS

Nome Completo:

Data de Nascimento: / /

Sexo:

Estado Civil:

CPF:

RG:

2 – ENDEREÇO:

Rua/Av.:

Núm.:

Complemento:

Bairro:

CEP:

Cidade/Estado:

Telefones (Fixo e Celular):

3 – FORMAÇÃO ACADÊMICA:

Ano	Nível	Área	Universidade

Endereço do *Lattes*: _____

Ratifico que tenho ciência das normas estabelecidas pela Chamada Pública *Terceiro Prêmio Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural* (2016/2017), que a presente proposta de publicação seguiu as normas estabelecidas na chamada pública e reconheço como soberanas as decisões da Comissão Científica e da Comissão Editorial, acatando o resultado final de seu processo de seleção e escolha para publicação.

_____, _____ de _____ de 20__

Assinatura (Enviar scanado com a assinatura)



Não Preencher. Uso do GTN
História Cultural

Código:

Terceiro Prêmio Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DA TESE

1 – DADOS DA TESE

Título completo

Nome Completo:

Área de Concentração do Doutorado:

Data da Defesa: / / Cópia da Ata de Defesa: () Sim

Instituição de defesa:

Nome do orientador(a):

_____, _____ de _____ de 20__

Assinatura (Enviar scanado com a assinatura)